PROGRAMME DE FORMATION PROFESSIONNELLE



PESSAC

17 place de la Liberté
33 600 PESSAC
tél. : 05 56 98 72 46
bordeaux-pessac@lezard-creatif.fr
site : www.lezard-creatif.fr

EYSINES

19 avenue du Médoc
33 320 EYSINES
tél. : 05 56 97 16 10
bordeaux-eysines@lezard-creatif.fr
site : www.lezard-creatif.fr

SOMMAIRE

DESSIN 4
• Découverte des produits et des techniques 5
• Approfondissement technique et pratique 6
• Perfectionnement................................7

PEINTURE..8
Peinture acrylique..................................9
• Découverte des produits et des techniques 9
• Approfondissement technique et pratique 10
• Perfectionnement..............................11
Peinture à l'huile 12
• Découverte des produits et des techniques 12
• Approfondissement technique et pratique 13
• Perfectionnement..............................14
Aquarelle 15
• Découverte des produits et des techniques 15
• Approfondissement technique et pratique 16

VOLUMES 17
Argile 18
• Le bas-relief 18
• Le modelage.......................................19
• La sculpture.......................................20
3D - Grand volume 21

MOSAÏQUE..22
• Découverte des techniques simples 23
• Approfondissement des multiples techniques 24

ENCADREMENT 25
• Encadrement classique.....................26
• Approfondissement des multiples techniques 27
• Maîtrise des techniques les plus complexes.............................28

BIJOUX 29
• Découverte des techniques simples 30
• Fabrication de perles........................31

LOISIRS CRÉATIFS 32
Collages 33
Scrapbooking.......................................34
Luminaires..35
Peinturesur verre 36
Peinture sur porcelaine 37
Home-déco..38

POUR TOUS LES STAGES, LE MATÉRIEL EST FOURNI



À QUI S'ADRESSENT NOS FORMATIONS ?

- Aux professionnels des beaux-arts et loisirs créatifs, compléments de formation dans certaines disciplines.
- Aux animateurs de centres aérés, d'associations, de maisons de retraites, de crèches.
- Aux enseignants pour se former aux loisirs créatifs ou/et aux beaux-arts, pour mettre en place des ateliers au sein de leurs établissements.
- Aux personnes en reconversion professionnelle souhaitant orienter leur carrière vers un métier d'art.
- Aux gérants ou employés de magasins de beaux-arts et loisirs créatifs souhaitant approfondir leurs connaissances des techniques et des produits.

Leader dans le domaine des cours de beaux-arts et loisirs créatifs, Lézard Créatif n'a pas vocation à se substituer aux écoles d'arts.
Nos ateliers, ouverts aux enfants, adolescents et adultes, permettent tout au long de l'année à des amateurs de s'initier aux différentes techniques proposées : peinture, dessin, scrapbboking, Home-Déco, peinture sur bois, sur verre, sur porcelaine, perles et bijoux, etc. Chacun de nos centres accueille une centaine d'élèves par semaine.

Fort de cette expérience, Lézard Créatif s'est peu à peu imposé dans le domaine de la formation professionnelle.
Cette prestation, pour laquelle nous avons obtenu un agrément, vous permet de faire prendre en charge les frais pédagogiques.
Découvrez, grâce à notre catalogue, le panel des cours proposés.

L'accueil et le planning des cours se font en concertation avec les stagiaires et en fonction de la disponibilité de nos animateurs diplômés.

DESSIN
HUILE
ACRYLIQUE
AQUARELLE
VOLUME
BIJOUX
COLLAGES
ENCADREMENT
SCRAPBOOKING
LUMINAIRES
SUR VERRE
SUR PORCELAINE
HOME-DECO
MOSAIQUE
ANIMATION
PRODUITS

DESSIN

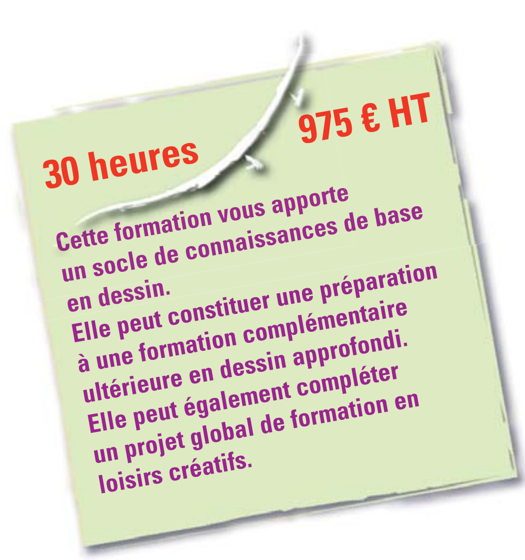


PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage de découverte du dessin s'adresse à toute personne qui souhaite recueillir une information détaillée sur les principales techniques de dessin et les mettre en œuvre dans une approche synthétisée des étapes-clés de la réalisation d'un dessin.

PRÉ-REQUIS

Cette formation est ouverte à tous les débutants en dessin.



PROGRAMME

- Se préparer à la maîtrise du trait.
- Dessin intuitif et dessin construit à partir d'une nature morte simple à exécuter au crayon graphite. Approche théorique et pratique des grandes étapes de réalisation d'un dessin.
- La construction du dessin par thèmes. Objet, paysage naturel, paysage citadin, corps.
- La variété des techniques et leurs spécificités.
- Produire un projet de réalisation plastique.

ÉVALUATION

Bilan personnalisé d'évaluation des acquis en fin de formation.



DÉCOUVERTE des PRODUITS et des TECHNIQUES

DESSIN



NIVEAU 2

APPROFONDISSEMENT TECHNIQUE ET PRATIQUE

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage d'approfondissement du dessin s'adresse à toute personne ayant suivi le stage de niveau 1 Découverte des produits et des techniques, ou aux personnes ayant déjà une pratique du dessin au niveau amateur.

PRÉ-REQUIS

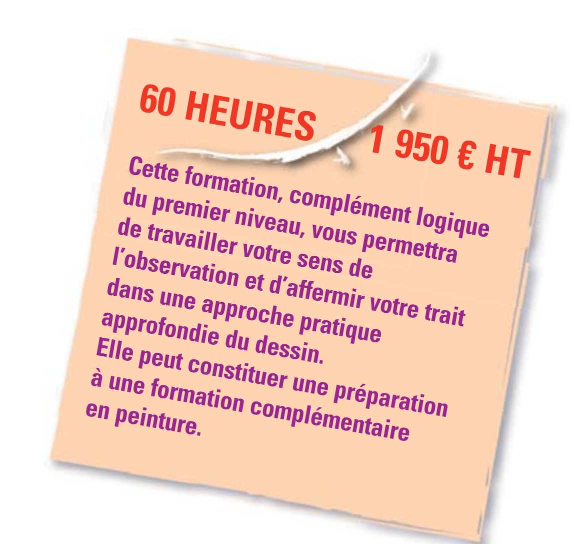
Cette formation nécessite d'être capable de reproduire une forme simple en respectant ses proportions et en témoignant de son volume au moyen des techniques graphiques de base.

ÉVALUATION

Bilan personnalisé d'évaluation des acquis en fin de formation.

PROGRAMME

- Construire un dessin. Réduire l'objet à une forme géométrique simple inscrite dans les règles de la perspective avec prises de mesures. Traduire le volume par les techniques tonales et leur processus de distribution.
- Approfondissement des notions de cadrage et de composition.
- Exploration pratique des grandes techniques de dessin avec production d'un dessin complet en technique mixte.



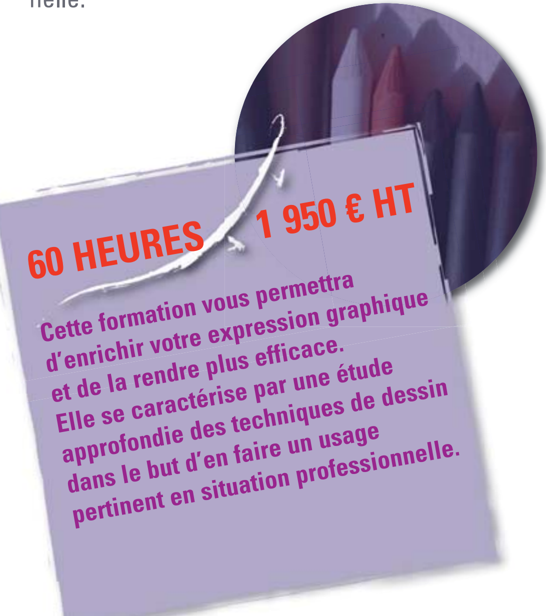
60 HEURES **1 950 € HT**

Cette formation, complément logique du premier niveau, vous permettra de travailler votre sens de l'observation et d'affermir votre trait dans une approche pratique approfondie du dessin. Elle peut constituer une préparation à une formation complémentaire en peinture.



PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation de perfectionnement en dessin s'adresse à toute personne ayant suivi les formations de niveau 1 et 2 de découverte et d'approfondissement. Elle s'adresse également aux personnes qui souhaitent développer leur propre langage graphique dans le but d'optimiser leurs réalisations notamment en situation professionnelle.



PRÉ-REQUIS

Cette formation nécessite une maîtrise des règles de construction d'un dessin (nature morte, paysages naturels, bâtis, corps).



PROGRAMME

- Maîtriser les principales techniques de dessin.
  Réalisation de travaux en graphite, fusain, sanguine, craies d'art, pastels, crayons de couleur, encre, aquarelle.
- Analyser le cadrage et la composition de son sujet.
- Optimiser le rapport sujet/technique/cadrage et composition dans le but de produire un dessin efficace.

ÉVALUATION

Bilan personnalisé d'évaluation des acquis en fin de formation.



PEINTURE





PEINTURE ACRYLIQUE

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage de découverte s'adresse à toute personne qui souhaite acquérir les bases concernant de la théorie des couleurs et l'utilisation des principaux outils de peinture.

30 HEURES **975 € HT**

Cette formation vous apporte une vue d'ensemble des produits et outils utilisés dans la peinture acrylique et de leur mode d'emploi. Elle constitue un socle de connaissances concrètes pour qui se destine à la vente de produits de beaux-arts. Elle complète également un projet de formation en loisirs créatifs.

PRÉ-REQUIS

Cette formation est ouverte à tous les débutants en peinture. Des bases de dessin sont nécessaires.

PROGRAMME

- Présentation du matériel et des produits utilisés en peinture acrylique. Caractéristiques de cette peinture.
- La théorie de la couleur. Préparer sa palette.
- Approche pratique de l'application de la couleur sur le support.
- Les adjonctions de matières.
- Construction d'un tableau étape par étape.

ÉVALUATION

Bilan personnalisé d'évaluation des acquis en fin de formation.



DÉCOUVERTE des PRODUITS et des TECHNIQUES



PEINTURE ACRYLIQUE

NIVEAU 2

APPROFONDISSEMENT TECHNIQUE ET PRATIQUE

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage d'approfondissement s'adresse à toute personne qui souhaite maîtriser l'utilisation de l'acrylique et acquérir les compétences techniques pour traiter une large palette d'effets de matières.

PRÉ-REQUIS

Cette formation nécessite de bonnes bases en dessin ainsi qu'une maîtrise de la préparation des couleurs, une connaissance du matériel et une première pratique de la peinture acrylique en beaux-arts ou en loisirs créatifs.

ÉVALUATION

Bilan personnalisé d'évaluation des acquis en fin de formation.

PROGRAMME

- La lumière, la profondeur.
- Les éléments de paysage naturel ou urbain.
- Les matières du quotidien (tissu, plastique, bois, métal, papier, verre).
- Le corps humain.
- Production d'extraits de tableaux en synthèse des techniques expérimentées.

60 HEURES **1 950 € HT**

Cette formation vous apporte les clés de la réalisation des principaux effets de matière en peinture acrylique. Elle peut constituer une consolidation d'une pratique déjà régulière de l'acrylique. Elle peut aussi compléter le premier niveau de formation dans une mise une œuvre exhaustive et pratique des techniques de l'acrylique.



PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage de perfectionnement s'adresse aux personnes qui ont déjà une pratique approfondie et régulière de la peinture acrylique et qui souhaitent ouvrir et élargir leur champ technique en faisant appel à de plus nombreux médiums et associations.

PRÉ-REQUIS

Cette formation nécessite un sens et une pratique du dessin, une maîtrise des effets de matière de base à l'acrylique et un niveau minimal de pratique d'autres techniques graphiques et picturales.

60 HEURES **1 950 € HT**

Cette formation vous permettra d'enrichir votre expression picturale par l'ouverture aux techniques mixtes sur une base acrylique. Se caractérisant par l'intégration de la gouache et de l'huile et de procédés graphiques issus du dessin, elle apporte un complément de compétences aux futurs animateurs d'atelier d'arts plastiques, comme aux artistes désireux d'élargir leur pratique.

PROGRAMME

- Les textures, le relief par la peinture ou l'intégration de matières.
- Les mixtes acrylique/huile, acrylique/pastel, acrylique/encre, acrylique / gouache, etc.
- Optimiser le choix des techniques par rapport au sujet.
- Produire un projet de réalisation intégrant les différentes techniques mises en œuvre.

ÉVALUATION

Bilan personnalisé d'évaluation des acquis en fin de formation.

PEINTURE À L'HUILE



NIVEAU 1

DÉCOUVERTE des PRODUITS et des TECHNIQUES

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage de découverte s'adresse à toute personne qui souhaite acquérir les bases concernant de la manipulation des couleurs à l'huile, l'utilisation des principaux outils de peinture et les différentes touches.

PRÉ-REQUIS

Cette formation est ouverte à tous les débutants en peinture.
Des bases de dessin sont nécessaires.

ÉVALUATION

Bilan personnalisé d'évaluation des acquis en fin de formation.

PROGRAMME

- Présentation du matériel et des produits utilisés en peinture à l'huile. Caractéristiques de cette peinture.
- La théorie de la couleur. Préparer sa palette.
- Approche pratique de l'application de la couleur sur le support.
- Construction d'un tableau étape par étape.

30 HEURES **975 € HT**

Cette formation vous apporte une vue d'ensemble des produits et outils utilisés dans la peinture à l'huile et de leur mode d'emploi. Elle constitue un socle de connaissances concrètes dans ce domaine pour qui se destine à la vente de produits de beaux-arts. Elle est également la première étape d'un parcours de formation pratique en beaux-arts.

PEINTURE À L'HUILE

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage d'approfondissement s'adresse à toute personne qui souhaite explorer les spécificités techniques de la peinture à l'huile et traiter les principaux effets de matières.

PRÉ-REQUIS

Cette formation nécessite une connaissance des produits et des outils de la peinture à l'huile, et un premier niveau de pratique. De bonnes bases en dessin sont également conseillées.

60 HEURES **1 950 € HT**

Cette formation vous propose une étude approfondie de la spécificité de l'huile. Elle peut constituer une consolidation d'une pratique déjà régulière de l'huile. Elle peut également compléter le premier niveau de formation dans une mise une œuvre approfondie et pratique des techniques de l'huile.



APPROFONDISSEMENT TECHNIQUE ET PRATIQUE

PROGRAMME

- Les différentes façons d'aborder un tableau à l'huile.
- Le traité du fond.
- Le modelé.
- L'ombre et la lumière.
- La gestion du temps.
- Production d'une étude.

ÉVALUATION

Bilan personnalisé d'évaluation des acquis en fin de formation.



PEINTURE À L'HUILE



PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage de perfectionnement s'adresse aux personnes qui ont déjà une pratique approfondie de la peinture à l'huile et qui souhaitent diversifier leur technique. Les références seront prises aussi bien dans la peinture classique que dans l'art contemporain.

PRÉ-REQUIS

Cette formation nécessite un sens et une pratique du dessin, une maîtrise des effets de matière de base à l'huile et un niveau minimal de pratique d'autres techniques graphiques et picturales.



PROGRAMME

- L'atmosphère du tableau.
- Le glacis.
- Effets de textures.
- Le couteau.
- Production d'une étude.



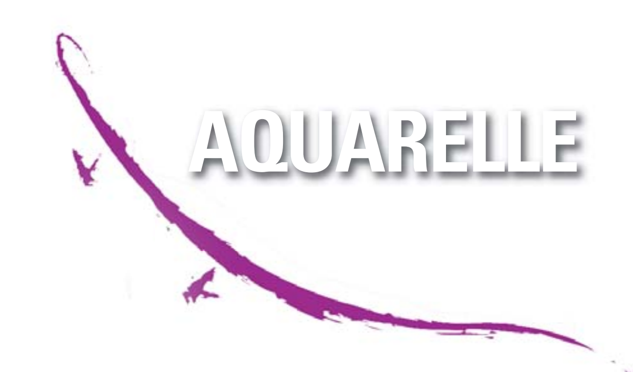
ÉVALUATION

Bilan personnalisé d'évaluation des acquis en fin de formation.



60 HEURES **XXXX€ HT**

Cette formation vous permettra de perfectionner votre technique de la peinture à l'huile sur les points plus précis du glacis, du couteau et des effets de texture. Une ouverture sera faite sur les techniques mixtes. Elle est un complément technique en vue de l'animation d'ateliers d'arts plastiques ou pour élargir sa pratique.



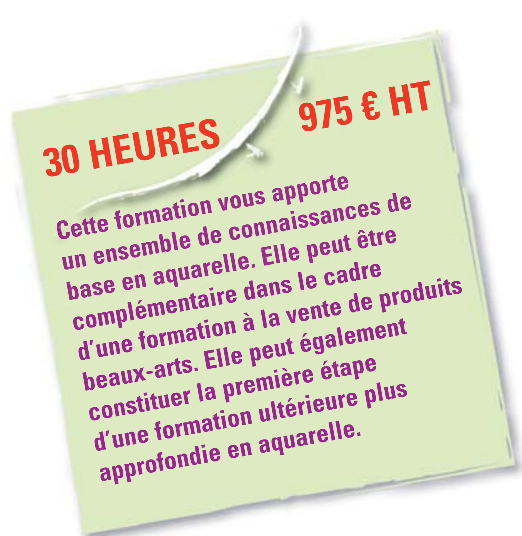
AQUARELLE

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage de découverte du dessin s'adresse à toute personne qui souhaite s'initier à l'aquarelle.

PRÉ-REQUIS

Cette formation est ouverte à tous les débutants en aquarelle. Des bases de dessin sont nécessaires.



PROGRAMME

- Présentation et expérimentation du matériel, outils, support, couleurs. Travail de la palette.
- Lavis à une ou plusieurs couleurs, aplat et dégradé.
- Le mélange des couleurs en humide sur sec et humide sur humide.
- Les effets de pinceau.
- L'utilisation du blanc du papier, les réserves.
- Production d'une aquarelle simple.



DÉCOUVERTE des PRODUITS et des TECHNIQUES

ÉVALUATION

Bilan personnalisé d'évaluation des acquis en fin de formation.

AQUARELLE



NIVEAU 2

APPROFONDISSEMENT TECHNIQUE ET PRATIQUE

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage d'approfondissement s'adresse aux personnes qui souhaitent maîtriser l'utilisation de l'aquarelle et acquérir les compétences techniques pour traiter une large palette d'effets de matières et de textures.

PRÉ-REQUIS

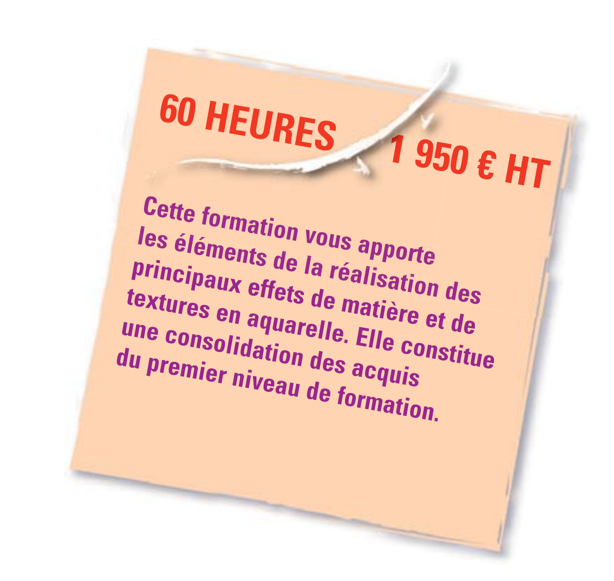
Cette formation est ouverte aux personnes qui ont un premier niveau de pratique de l'aquarelle. Des bases de dessin sont nécessaires.

ÉVALUATION

Bilan personnalisé d'évaluation des acquis en fin de formation.

PROGRAMME

- Effets spéciaux : glacis, coulures, taches, projections, éponge, rouleau, techniques mixtes, gestion de l'eau, rehauts et masquages, adjonction de médiums.
- Applications sur les éléments du paysage naturel et bâti, les personnages.
- Production d'une aquarelle en synthèse des techniques expérimentées.



60 HEURES

1 950 € HT

Cette formation vous apporte les éléments de la réalisation des principaux effets de matière et de textures en aquarelle. Elle constitue une consolidation des acquis du premier niveau de formation.



VOLUMES

DESSIN
HUILE
ACRYLIQUE
AQUARELLE
VOLUME
BIJOUX
COLLAGES
ENCADREMENT
SCRAPBOOKING
LUMINAIRES
SUR VERRE
SUR PORCELAINE
HOME-DECO
MOSAIQUE
ANIMATION
PRODUITS



A R G I L E





LE BAS-RELIEF

PRÉ-REQUIS

Cette formation est ouverte à tous.

PROGRAMME

- Réalisation d'une sculpture panneau en bas-relief au départ d'un modèle imposé. Petit motif décoratif simple tel que rosace ou entrelacs.
- Découverte des techniques de mise en valeur des reliefs, évidage, lissage et séchage.
- Travail d'après l'imaginaire ou une reproduction. Points de construction et points forts ; sens de l'épaisseur et de la lumière ; profondeur et volume ; harmonie, justesse et équilibre dans les proportions.

ÉVALUATION

Bilan personnalisé d'évaluation des acquis en fin de formation.



18 HEURES **585 € HT**

Cette formation est une première approche des volumes.
Elle permet d'engager les autres modules en ayant déjà pris contact avec ce matériau.
C'est un complément indispensable à un projet global de formation en loisirs créatifs.





LE MODELAGE

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage de modelage s'adresse à toute personne ayant déjà découvert l'argile dans le module 1. C'est un approfondissement des notions de volume de tailles moyennes. Une base en dessin peut aider à l'élaboration du projet dans l'espace.

PRÉ-REQUIS

L'accès à ce type de formation ne requiert pas de niveau particulier, il est donc accessible à tous. L'approche de la sculpture par le modelage est une nécessité pour progresser sans contraintes de techniques particulières car on peut enlever et ajouter de la matière indéfiniment.

30 HEURES **975 € HT**

Cette formation de modelage est un pas plus concret dans l'élaboration des volumes. Vous abordez la construction d'une œuvre par sa structure, travaillez votre sens des masses et des proportions, allant jusqu'à la finesse d'exécution des détails.

PROGRAMME

- Élaboration d'un projet s'inspirant de l'imaginaire ou à partir d'une reproduction.
- Mise en place de la base et des masses importantes. Solidité et équilibre de l'œuvre.
- Travail des volumes secondaires. Harmonie et proportions ; justesse des volumes.
- Approche de la plastique de l'œuvre. Sens du beau ; dynamique et expression.
- Aspect et finition, séchage.

ÉVALUATION Bilan personnalisé d'évaluation des acquis en fin de formation.

ARGILE



MODULE 3

LA SCULPTURE

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation de Sculpture s'adresse à tous ceux qui désirent aborder l'argile d'une manière différente. Elle donne les techniques de sculpture spécifiques à chaque étape de séchage ainsi que l'utilisation des outils. Elle aborde, comme les autres modules, les volumes et proportions d'une réalisation de taille moyenne.

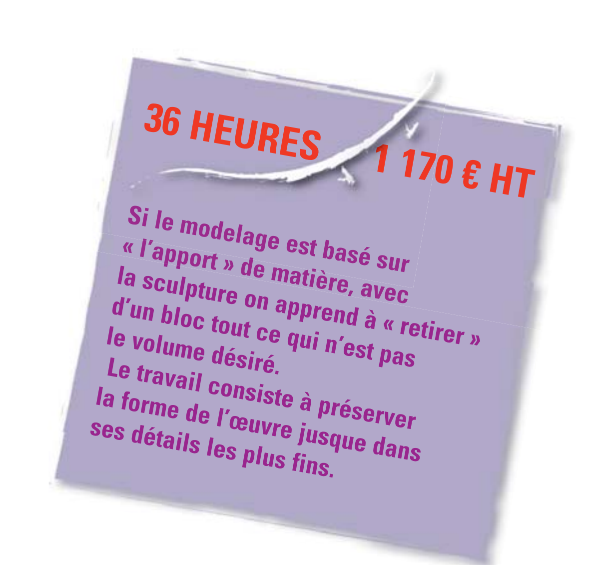
PRÉ-REQUIS

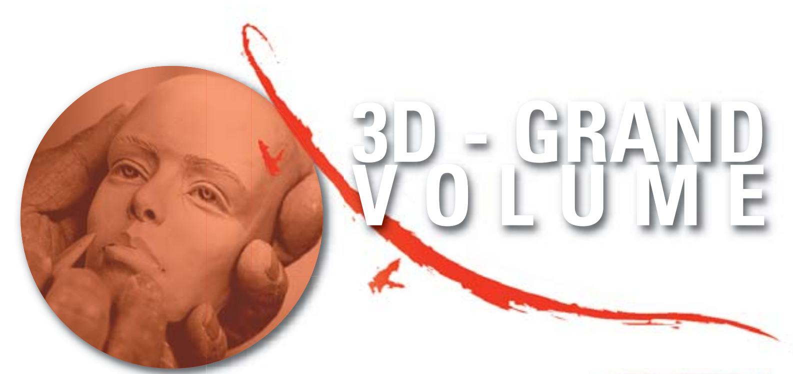
Cette formation est ouverte à tous. Une base en dessin peut aider pour l'élaboration des croquis de base et la vision de l'œuvre dans l'espace.

ÉVALUATION Bilan personnalisé d'évaluation des acquis en fin de formation.

PROGRAMME

- Travail d'après l'imaginaire ou inspiré d'une reproduction. Sculpture et dégrossisage à partir d'un bloc d'argile ; définition du modelé ; mise en place des volumes et des masses dans l'espace.
- Composition, aplombs, architecture.
- Travail par étapes en fonction du séchage.
- Utilisation d'outils spécifiques.



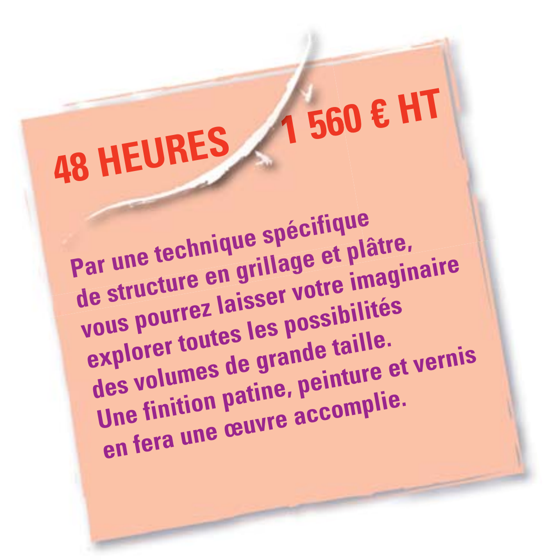


PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse à toute personne qui désire apprendre à concevoir des volumes de grande envergure ! Elle aborde les techniques de structure en grillage, plâtre, papier mâché, patine, peinture et vernis ainsi que la gestion des dimensions et conceptualisation dans l'espace.

PRÉ-REQUIS

Cette formation s'adresse à tous mais il est préférable d'avoir déjà appréhendé les volumes de plus petites tailles et dans des matériaux plus accessibles comme l'argile dans les modules 1, 2 et 3.





PROGRAMME

- Travail du croquis basé sur l'imaginaire ou les œuvres d'autres artistes.
- Mise en place de la structure de base dans l'espace. Grillage ; masses et aplombs.
- Travail des volumes secondaires. Papier mâché ; plâtre.
- Étapes de finition. Séchage, ponçage ; patine et peinture ; vernissage.

ÉVALUATION Bilan personnalisé d'évaluation des acquis en fin de formation.



MOSAÏQUE

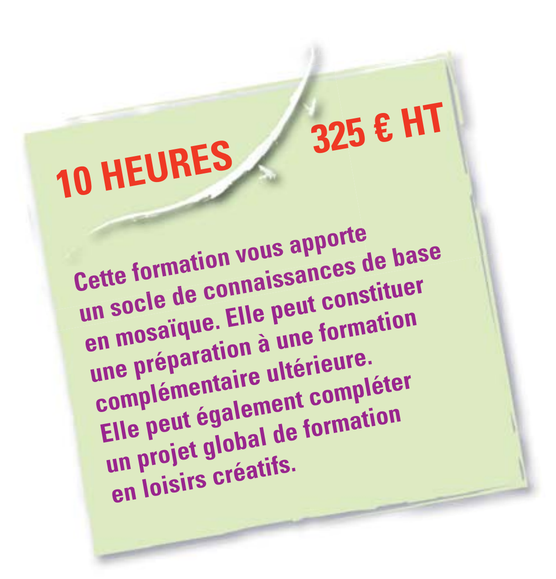
DESSIN
HUILE
ACRYLIQUE
AQUARELLE
VOLUME
BIJOUX
COLLAGES
ENCADREMENT
SCRAPBOOKING
LUMINAIRES
SUR VERRE
SUR PORCELAINE
HOME-DECO
MOSAIQUE
ANIMATION
PRODUITS



MOSAÏQUE

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage de découverte de la mosaïque s'adresse à toute personne qui souhaite apprendre les différentes phases de constitution de la mosaïque et les mettre en œuvre dans l'élaboration de diverses œuvres.



PRÉ-REQUIS

Cette formation est ouverte à tous les débutants en mosaïque.

PROGRAMME

- Découverte de tous les outils et des divers supports.
- Variété des tesselles et spécificités.
- Technique directe. Coupe simple de carreaux / dessin et coupe particulière adaptée au dessin.
- Diversité des joints.

ÉVALUATION

Bilan personnalisé d'évaluation des acquis en fin de formation.



DÉCOUVERTE DES TECHNIQUES SIMPLES

MOSAÏQUE



NIVEAU 2

APPROFONDISSEMENT DES MULTIPLES TECHNIQUES

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage d'approfondissement de la mosaïque s'adresse à toute personne ayant suivi le stage de niveau 1 Découverte des techniques simples ou aux personnes ayant déjà une pratique basique de la mosaïque.

PRÉ-REQUIS

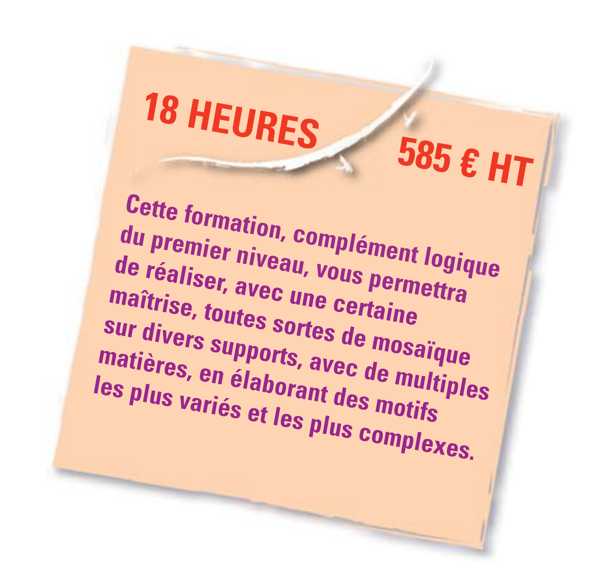
Cette formation nécessite d'être capable de réaliser une mosaïque en technique directe et de savoir couper les tesselles en diverses formes.

ÉVALUATION

Bilan personnalisé d'évaluation des acquis en fin de formation.

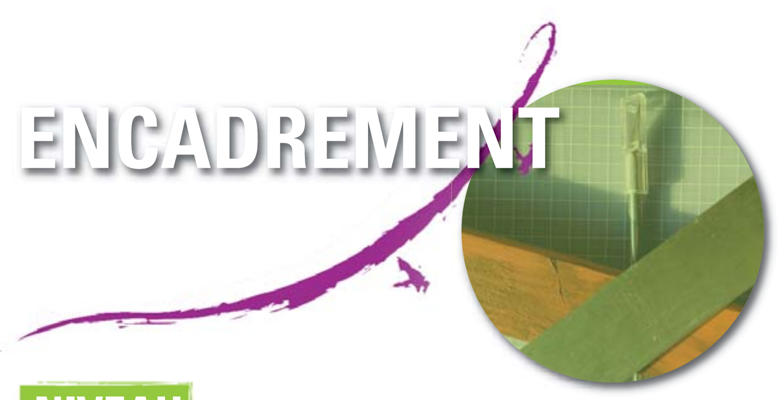
PROGRAMME

- Exploration des multiples styles de tesselles. Pâte de verre / mosaïque de nacre / Mossetti / mosaïque de verre.
- Découverte et réalisation de la technique indirecte.
- Fabrication de tesselles et réalisation d'une mosaïque à l'ancienne.





DESSIN
HUILE
ACRYLIQUE
AQUARELLE
VOLUME
BIJOUX
COLLAGES
ENCADREMENT
SCRAPBOOKING
LUMINAIRES
SUR VERRE
SUR PORCELAINE
HOME-DECO
MOSAIQUE
ANIMATION
PRODUITS



ENCADREMENT

NIVEAU 1

ENCADREMENT CLASSIQUE

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage de découverte s'adresse à toute personne qui souhaite apprendre les différentes phases détaillées de l'encadrement basique et les mettre en œuvre afin de savoir assortir judicieusement le cadre à l'image.

PRÉ-REQUIS

Cette formation est ouverte à tous les débutants en encadrement.

ÉVALUATION

Bilan personnalisé d'évaluation des acquis en fin de formation.

PROGRAMME

- Découverte des outils et des divers supports.
- Comprendre comment choisir le style de l'encadrement par rapport à l'image. Taille / papier / couleur / style de baguette.
- Construction complète d'un encadrement classique étape par étape. Coupe du biseau à 45° / habillage du biseau et du passe-partout / paquet / découpe des baguettes / patine / finition.
- Projet personnel. Adaptation et réalisation d'un encadrement complet par rapport à une image imposée.

15 HEURES



487,50 € HT

Cette formation vous permet de connaître toutes les phases d'un cadre basique de manière à encadrer n'importe quelle carte postale, photo…
Elle peut constituer une préparation à une formation complémentaire ultérieure en encadrement approfondie.
Elle peut également compléter un projet global de formation en loisirs créatifs.

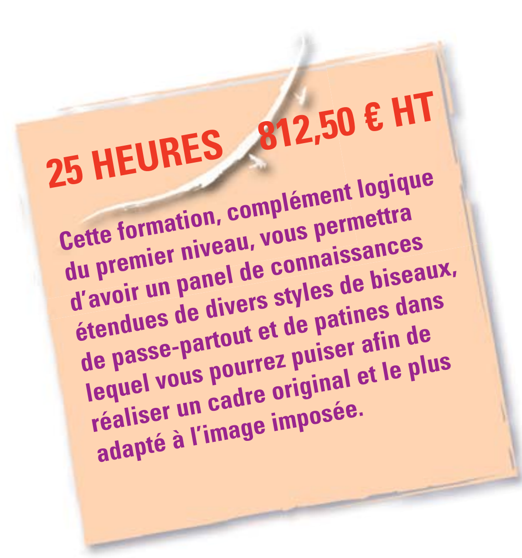


PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage d'approfondissement de l'encadrement s'adresse à toute personne ayant suivi le stage de niveau 1 Encadrement classique ou aux personnes ayant déjà une pratique de l'encadrement basique.

PRÉ-REQUIS

Cette formation nécessite d'être capable de réaliser toutes les phases d'un cadre simple en respectant le style adéquat par rapport à l'image imposée.



NIVEAU 2

APPROFONDISSEMENT DES MULTIPLES TECHNIQUES

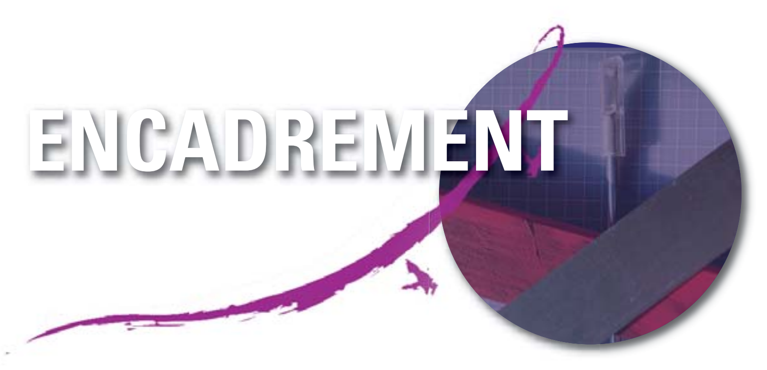
PROGRAMME

- Découverte et réalisation de divers biseaux. Anglais / français / imbriqué / inversé / déchiré.
- Exploration des décorations possibles sur un passe-partout. Embossage / liseré d'Organza / liseré papier / tressage.
- Technique de diverses patines. Cérusé / craquelé / crépis / vieillis / cire / vernis / éponge.
- Projet personnel. Adaptation et réalisation d'un encadrement complet par rapport à une image imposée.

ÉVALUATION

Bilan personnalisé d'évaluation des acquis en fin de formation.

ENCADREMENT



NIVEAU 3

MAÎTRISE DES TECHNIQUES LES PLUS COMPLEXES

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation de perfectionnement en encadrement s'adresse à toute personne ayant suivi les formations de niveau 1 et 2. Elle s'adresse également aux personnes qui souhaitent enrichir leurs connaissances techniques et maîtriser la diversification des styles les plus complexes dans l'encadrement.

PRÉ-REQUIS

Cette formation nécessite une maîtrise technique de divers biseaux simples et des bases du traitement des baguettes.

ÉVALUATION

Bilan personnalisé d'évaluation des acquis en fin de formation.

PROGRAMME

- Maîtrise des biseaux les plus complexes. Perroquet / double perroquet / faux perroquet / colimaçon / quart-de-rond / français hexagonal.
- Découverte de lavis multiples.
- Variation autour du cadre. Entre 2 verres / coffrage / tension de tissu / caisse américaine / panneau / double cadre / marie-louïse.
- Approfondir la connaissance des patines. Feuille d'or imitation à l'ancienne / faux bois / marbré / plâtre sculpté / rayé / craquelure à la coquille d'œuf / papier.
- Projet personnel. Adaptation et réalisation d'un encadrement complet par rapport à une image imposée.



40 HEURES **1 300 € HT**

Cette formation vous permettra de connaître et de maîtriser toutes les techniques des diverses phases de l'encadrement. Vous pourrez ensuite encadrer tout ce qu'il vous plaira de manière originale et professionnelle ainsi qu'inventer de nouveaux styles de biseaux, de patines…



BIJOUX

BIJOUX





DÉCOUVERTE des TECHNIQUES SIMPLES

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage de découverte de bijoux s'adresse à toute personne qui souhaite apprendre les différentes phases de constitution de collier, pendentif, boucles d'oreilles, etc., et les mettre en œuvre dans l'élaboration de diverses réalisations.

PRÉ-REQUIS

Cette formation est ouverte à tous les débutants en bijoux.

ÉVALUATION

Bilan personnalisé d'évaluation des acquis en fin de formation.

PROGRAMME

- Découverte de tous les outils et des différentes perles.
- Techniques multiples du travail autour des Swarovski. Divers modèles de bagues / colliers / pendentifs / boucles d'oreilles / bracelets / broches.
- Assemblage divers des perles de verre.
- Projet personnel. Inventer et réaliser une parure de bijoux avec des perles imposées.



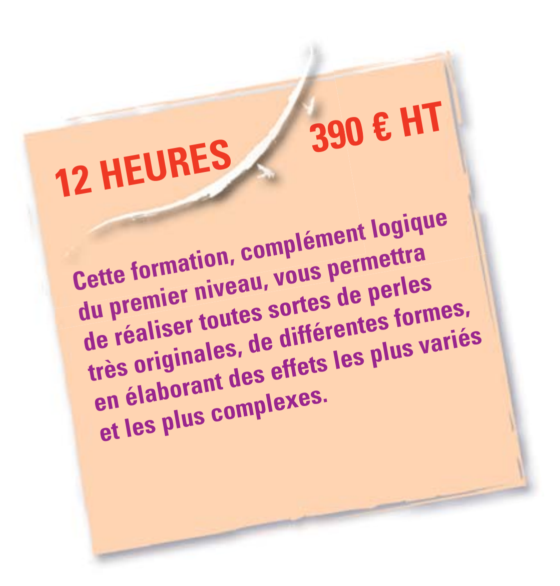
Cette formation vous apporte un socle de connaissances de base en bijoux de perle. Vous saurez réaliser toutes sortes de parures, accessoires et autres bijoux, avec des perles imposées, et proposer vos propres compositions. Elle peut constituer une préparation à une formation complémentaire ultérieure. Elle peut également compléter un projet global de formation en loisirs créatifs.

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage d'approfondissement de bijoux s'adresse à toute personne ayant suivi le stage de niveau 1 « Découverte des techniques simples » ou aux personnes ayant déjà une pratique basique des perles.

PRÉ-REQUIS

Cette formation nécessite d'être capable de réaliser des montages de perles, des tressages complexes et des finitions presque parfaites.







FABRICATION DE PERLES

PROGRAMME

- Familiarisation avec la pâte.
- Découverte de diverses techniques. Marbré / fabrication de canne / millefiori.
- Modelage de multiples formes.
- Variation d'effets. Inclusion de perles / sable / feuille d'or.
- Finition. Montage / assemblage.

ÉVALUATION

Bilan personnalisé d'évaluation des acquis en fin de formation.

LOISIRS CRÉATIFS

- DESSIN
- HUILE
- ACRYLIQUE
- AQUARELLE
- VOLUME
- BIJOUX
- COLLAGES
- ENCADREMENT
- SCRAPBOOKING
- LUMINAIRES
- SUR VERRE
- SUR PORCELAINE
- HOME-DECO
- MOSAIQUE
- ANIMATION
- PRODUITS



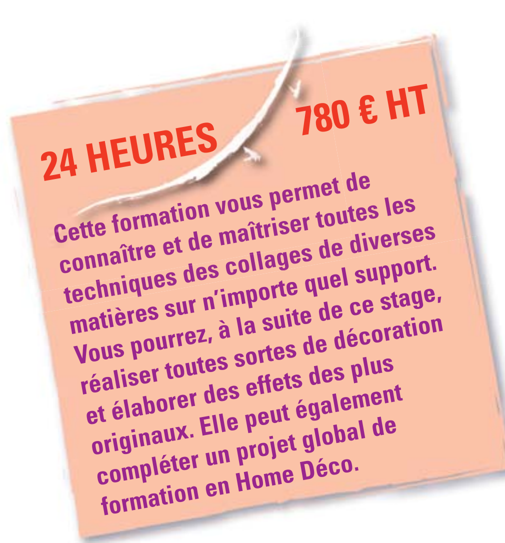
COLLAGES

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage de découverte s'adresse à toute sorte de personne qui souhaite recueillir une information détaillée sur les diverses techniques de collage de matières sur divers supports et les mettre en application dans diverses réalisations.

PRÉ-REQUIS

Cette formation est ouverte à tous les débutants en collage.



PROGRAMME

- Découverte des outils et des supports.
- Diversification autour des serviettes collées. Classique / raccord peinture parfait / en relief / sur différents supports.
- Image 3D.
- Fabrication de multiples boîtes cadeaux en papier. Découpe spéciale / pliage / décoration.
- Cartonnage. Diverses fabrications de boîtes en carton.
- Travail de la résine. Vitrification / inclusion.
- Techniques diverses de matières sur toile. Papier / tissu.
- Durcir du papier et du tissu. Modelage et patine.

ÉVALUATION Bilan personnalisé d'évaluation des acquis en fin de formation.



MISE EN PRATIQUE
MULTI-DISCIPLINE

SCRAPBOOKING



NIVEAU 1

DÉCOUVERTE des PRODUITS et des TECHNIQUES

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage de découverte s'adresse à toute sorte de personne qui souhaite recueillir une information détaillée sur les diverses techniques du scrapbooking et les mettre en application dans divers styles de réalisations.

PRÉ-REQUIS

Cette formation est ouverte à tous les débutants.

PROGRAMME

- Découverte des outils et des supports.
- Découpes multiples de photos en adéquation avec le sujet. Mosaïque / puzzle / lettre / déchiré / ligne.
- Traitement des papiers. Découpe / collage / fabrication / assemblage.
- Familiarisation avec les différentes matières. Tissu / matières naturelles / pâte fimo / sujets déco.
- Diversité des techniques avec des outils multiples. Pochoirs / gabarits / perforatrices / ciseaux cranteurs.
- Mise en pratique des techniques acquises. Mise en valeur de photos dans un cadre / réalisation d'un carnet de voyage avec la couverture / fabrication de faire-part.

ÉVALUATION Bilan personnalisé d'évaluation des acquis en fin de formation.

30 HEURES



975 € HT

Cette formation vous permet de connaître et de maîtriser toutes les techniques du scrapbooking. Vous apprendrez à élaborer des effets recherchés pour pouvoir réaliser des albums très personnalisés ou tout autre chose autour de vos photos pour les mettre en valeur. Elle peut également compléter un projet global de formation en loisirs créatifs.



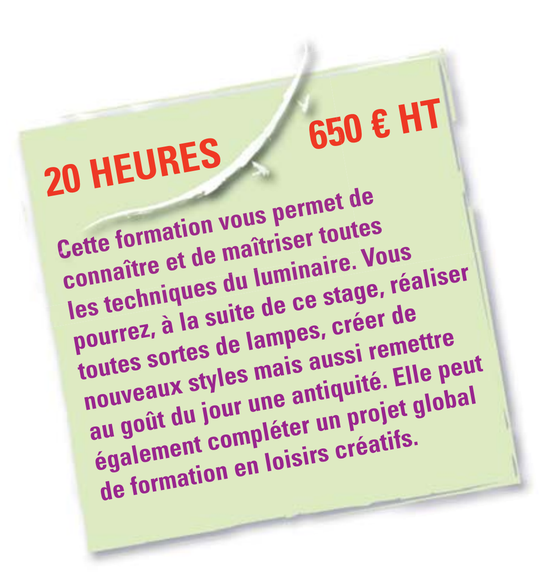
LUMINAIRES

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage de découverte s'adresse à toute sorte de personne qui souhaite apprendre les diverses techniques d'élaboration
de luminaires et les mettre en œuvre en réalisant plusieurs styles de lampes.

PRÉ-REQUIS

Cette formation est ouverte à tous les débutants en luminaires.



PROGRAMME

- Découverte des outils et des supports.
- Savoir définir le style de l'abat-jour en adéquation avec le pied.
- Réalisation d'une lampe simple afin d'apprivoiser le matériel. Structure pyramidale.
- Technique de l'abat-jour classique appelé tambourin.
- Diversité des abat-jour. Multiples carcasses / décoration.
- Traitement du pied de lampe.
- Variantes de styles. Lampe cône / fabrication en fil de fer.

ÉVALUATION Bilan personnalisé d'évaluation des acquis en fin de formation.



DÉCOUVERTE
des PRODUITS et
des TECHNIQUES

PEINTURE SUR VERRE



NIVEAU 1

DÉCOUVERTE des PRODUITS et des TECHNIQUES

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage de découverte s'adresse à toute sorte de personne qui souhaite recueillir une information détaillée sur les diverses techniques de la peinture sur verre et les mettre en application dans diverses réalisations.

PRÉ-REQUIS

Cette formation est ouverte à tous les débutants en peinture sur verre.

ÉVALUATION

Bilan personnalisé d'évaluation des acquis en fin de formation.

PROGRAMME

- Découverte des outils et des diverses peintures.
- Peinture classique avec dessin préliminaire.
- Réalisation de faux vitrail. Classique / avec matières et effets.
- Technique de pochoirs au scotch.
- Diversité des effets et techniques. Éponge / contour / motif en relief / translucide-opaque / mordançage.

20 HEURES **650 € HT**

Cette formation vous permet de connaître et de maîtriser toutes les techniques de la peinture sur verre. Vous pourrez, à la suite de ce stage, réaliser toutes sortes de décoration des plus originales. Elle peut également compléter un projet global de formation en peinture sur porcelaine.

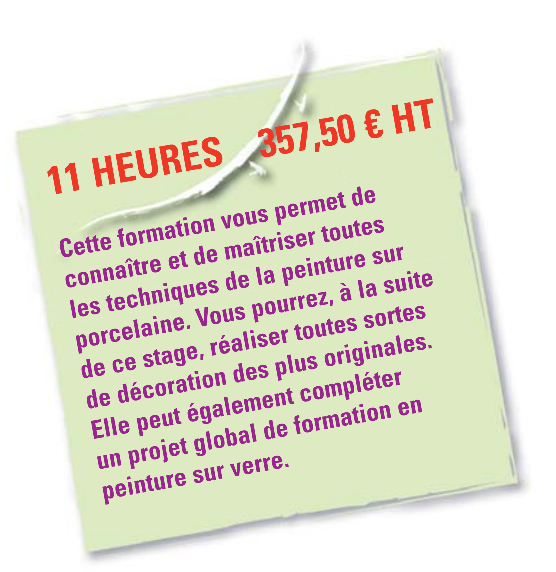


PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage de découverte s'adresse à toute sorte de personne qui souhaite recueillir une information détaillée sur les diverses techniques de la peinture sur porcelaine et les mettre en application dans diverses réalisations.

PRÉ-REQUIS

Cette formation est ouverte à tous les débutants en peinture sur porcelaine.



PROGRAMME

- Découverte des outils et des diverses peintures.
- Peinture classique avec dessin préliminaire.
- Technique de pochoirs au scotch.
- Diversité des effets et techniques. Éponge / contour / motif en relief.



DÉCOUVERTE des PRODUITS et des TECHNIQUES

ÉVALUATION

Bilan personnalisé d'évaluation des acquis en fin de formation.



HOME-DÉCO





NIVEAU 1

DÉCOUVERTE des PRODUITS et des TECHNIQUES

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage de découverte s'adresse à toute sorte de personne qui souhaite recueillir une information détaillée sur les diverses techniques de Home-Déco et les mettre en application dans divers styles de réalisations.

PRÉ-REQUIS

Cette formation est ouverte à tous les débutants en Home-Déco.

PROGRAMME

- Découverte des outils et des supports.
- Familiarisation avec les différentes matières. Application / coloration / effets.
- Techniques multiples de peinture. Éponge / rouleau / doigt / brosse / lavis / projection.
- Traitement des sujets en bois.
- Réalisation de plusieurs styles de Home déco. Vitrification / inclusion.
- Techniques diverses de matières sur toile. Classique / ethnique / diptyque.

ÉVALUATION

Bilan personnalisé d'évaluation des acquis en fin de formation.



18 HEURES **585 € HT**

Cette formation vous permet de connaître et de maîtriser toutes les techniques du Home-Déco. Vous pourrez, à la suite de ce stage, réaliser toutes sortes de tableaux originaux, élaborés à l'aide d'effets très intéressants et recherchés. Elle peut également compléter un projet global de formation en peinture ou en ???

www.lezard-creatif.fr

CENTRES DE FORMATION PROFESSIONNELLE

PESSAC

05 56 98 72 46

EYSINES

05 56 97 16 10

DESSIN
HUILE
ACRYLIQUE
AQUARELLE
VOLUME
BIJOUX
COLLAGES
ENCADREMENT
SCRAPBOOKING
LUMINAIRES
SUR VERRE
SUR PORCELAINE
HOME-DECO
MOSAIQUE
ANIMATION
PRODUITS



Agrément n° 54 17 01123
17 D.R.T.E.F.P

WWW.LEZARD-CREATIF.FR – CENTRES DE FORMATION PROFESSIONNELLE :
PESSAC 05 56 98 72 46 EYSINES 05 56 97 16 10